

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**СТАРОБЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФИЛИАЛ)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Луганский государственный педагогический университет»
(Старобельский факультет (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Старобельского факультета (филиала)
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



Маршуба И.В.

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Стилистика английского языка»

По направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Английский язык;

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная / заочная

Курс: 3 курс (6 семестр) для ОФО; 3 курс (9 триместр) для ЗФО

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.07.07 «Стилистика английского языка» является частью основной профессиональной образовательной программы для бакалавров всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения.

Составлена на основании Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по соответствующим направлениям подготовки:

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профиль подготовки: Русский язык, Английский язык – ФГОС №125 от 22.02.2018г.;

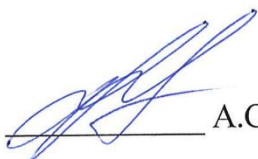
СОСТАВИТЕЛЬ:

ассистент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания Старобельского факультета (филиал) ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», **Кравцова Виктория Ивановна.**

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

« 01 » ноября 2023 г., протокол № 3


Заведующий кафедрой

—  А.С. Ухов

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Старобельского факультета (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

« 15 » ноября 2023 г., протокол № 3

Председатель

—  О.В. Верховод

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
Старобельского факультета
(филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 А.В. Стась

« 15 » ноября 2023 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Курс дисциплины Б1.О.07.07 «Стилистика английского языка» имеет целью ознакомить студентов с важнейшими направлениями современных стилистических исследований в отечественной и зарубежной лингвистике, с основными актуальными проблемами в этой области языкознания. Настоящий курс призван помочь студентам овладеть знанием стилистических ресурсов английского языка, стилистических норм и их вариативности в разных сферах коммуникации и навыками их реализации в различных сферах профессионального общения.

В задачи курса также входит сформировать у студентов представление о национальной специфике использования языковых средств, о национальном своеобразии системы функциональных стилей английского языка.

Цель освоения дисциплины: формирование системы компетенций, связанных с

1) закономерностями использования иностранного языка в разнообразных коммуникативно-речевых ситуациях,

1) изобразительно-выразительными и экспрессивными возможностями языка, заключенными в его системе и проявляемых в разнообразных словесных произведениях, как части программы изучения иностранного языка для специальных целей.

Задачи освоения дисциплины:

1) ознакомить студентов с основными понятиями, проблемами и базовой терминологией стилистики;

2) выработать и развить у студентов умение обсуждать актуальные проблемы стилистики, иллюстрируя их собственными примерами;

3) выработать и развить у студентов умение анализировать стилистические явления в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на изучаемом языке и успешного декодирования всего объема содержащейся в нем информации;

4) обеспечивать условия для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта самостоятельного комплексного стилистического анализа текста;

5) повысить культуру речи на иностранном языке и стимулировать формирование художественного вкуса.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина Б1.О.07.07 «Стилистика английского языка» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Стилистика английского языка» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Лексикология», «Практический курс английского языка», «Практическая фонетика английского языка», «История английского языка».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ООП ВПО по данному направлению подготовки (специальности): Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ООП ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на	ОПК-8.1. Знает методы научно-педагогического исследования, анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний и	<i>Знать:</i> общие нормы и подходы к воспитанию обучающихся; <i>Уметь:</i> осуществлять духовно-нравственное воспитание
--	---	---

<p>основе специальных научных знаний</p>	<p>применяет их в процессе решения профессиональных задач, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания с опорой на знания предметной области, основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p>	<p>обучающихся на основе базовых национальных ценностей. <i>Владеть:</i> приемами методами разрешения конфликтных ситуаций на основе базовых национальных ценностей.</p>
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области для реализации основных образовательных программ в сфере основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования в соответствии с современными методиками и технологиями обучения и диагностики, в том числе информационными и инклюзивными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области и методику их преподавания предметов профиля подготовки (русский язык и литература, украинский язык и литература). ПК-1.2. Критически анализирует учебные материалы предметной области с точки зрения их научности и методической целесообразности использования для реализации целей профессиональной деятельности. ПК-1.3. Осуществляет обоснованный отбор учебного содержания и разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по предметам для реализации в различных формах обучения, в том числе дистанционной, в соответствии с дидактическими целями, возрастными и индивидуальными особенностями и интересами учащихся. ПК-1.4. Демонстрирует умение разрабатывать и реализовывать различные формы учебных занятий с применением актуальных методов, приемов и передовых педагогических технологий обучения, в том числе информационных и инклюзивных; а также средства диагностики образовательных достижений учащихся и контроля качества учебно-воспитательного процесса в соответствии с планируемыми результатами обучения по предметам. ПК-1.5. На основе анализа и рефлексии разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий по преподаваемым предметам. ПК-1.6. Участвует в разработке</p>	<p><i>Знать:</i> правила построения текстов на рабочем языке для достижения их связности, последовательности целостности на основе композиционно-речевых форм; дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем; <i>Уметь:</i> определять типы значения слов; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста; использовать полученную информацию для решения практических профессиональных задач; адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности целостности на основе композиционно-речевых форм; <i>Владеть:</i> методами анализа языковых единиц любого уровня; методами обобщения и анализа; методами стилистического анализа текста.</p>

	образовательных программ различных уровней в соответствии с требованиями ФГОСов и спецификой учебных предметов, современными методиками и технологиями их преподавания.	
--	---	--

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	108 (3 зач. ед)	72 (2 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	36	8
Лекции	14	2
Практические занятия	22	6
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса(<i>контроль</i>)	27	9
Самостоятельная работа студента (всего часов)	45	55
Форма аттестации	Экзамен	Экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Предыстория стилистики	Риторика – предшественница современной стилистики. Ее цель - обучение искусству ораторской речи. Трактовки стиля в античности. Аристотель - основоположник теории стиля	Эссе
2	Общие вопросы и основные понятия стилистики	Цели и задачи, предмет и объект. Основные особенности и задачи разделов стилистики. Основные принципы стилистики декодирования. Норма и отклонение от нормы. Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов. Определение стилистической функции и особенности функционирования языковых единиц в английском тексте. Уровни стилистического	Устный опрос

		анализа.	
3	Стилистическая семасиология. Тропы.	Метафора, гипербола, мейозис, литота, метонимия, эпитет, сравнение, перифраз, эвфемизм, антитеза. Их виды и функции.	Устный опрос
4	Стилистический анализ на уровне слова	Лексико-семантический вариант. Валентность слова. Слово и типы его значений. Денотативные и коннотативные значения	Устный опрос
5	Функционально-стилистическая стратификация словарного состава английского языка.	Общелитературная лексика, книжно-литературная лексика, нестандартная лексика. Функционально-стилистическая характеристика неологизмов. Игра слов как стилистический прием.	Индивидуальный отчет
6	Стилистический синтаксис	Отсутствие логически требуемых компонентов речи. Избыток компонентов речи. Необычное размещение компонентов речи. Взаимодействие синтаксических структур вне пределов одного предложения. Стилистические функции форм синтаксической связи между словами и предложениями. Переосмысление синтаксических конструкций.	Индивидуальный отчет
7	Стилистическая фонетика	Инструментовка: эвфония, ономапопея, аллитерация, ассонанс. Стихосложение: рифма, ритм.	Устный опрос
8	Функциональные стили	Литературно-отработанный стиль (публицистический, научно-технический, официально-канцелярский). Свободный стиль (литературно-разговорный, фамильярно-разговорный). Особенности языка права.	Индивидуальный отчет

4.3. Лекции

№ раздела	Наименование раздела/ лекции	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1,2	Предыстория стилистики	2	1
	Основные вопросы и понятия стилистики	2	1
3	Стилистическая семасиология. Тропы	4	1
4	Стилистический анализ на уровне слова.	2	1
5	Функционально-стилистическая стратификация словарного состава английского языка	4	1
6	Стилистический синтаксис	2	1
7	Стилистическая фонетика	2	1
8	Функциональные стили	2	1

Итого	20	12
--------------	-----------	-----------

4.4. Практические занятия (семинары)

№ раздела	№ занятия	Наименование практических занятий (семинаров)	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1,2	1	Основные вопросы и понятия стилистики.	2	2
3	2	Стилистическая семасиология.	2	2
	3	Тропы.	4	2
4	4	Стилистический анализ на уровне слова.	4	2
5	5	Функционально-стилистическая стратификация словарного состава английского языка	4	2
6	6	Стилистический синтаксис	4	2
7	7	Стилистическая фонетика	4	1
8	8	Функциональные стили	4	1
Итого			28	14

4.5. Лабораторные работы – не предусмотрены учебным планом

4.6. Самостоятельное изучение дисциплины

№ раздела	Тема	Форма проверки	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1,2	Подготовка к семинарскому занятию (работа с доп. источниками). История риторики.	Домашнее задание	2	3
3	Подготовка к семинарскому занятию (работа с доп. источниками). Подборка иллюстративного материала по теме «Тропы и фигуры речи»	Домашнее задание Индивидуальный отчет	3	3
4	Подготовка к семинарскому занятию. Подборка иллюстративного материала по значениям слова	Домашнее задание	2	3
5	Подготовка к семинарскому занятию. Подборка примеров по теме «Стилистическая классификация словарного состава»	Домашнее задание	2	3
6	Анализ синтаксиса в предложениях и текстах	Домашнее задание	2	3
7	Подготовка к семинарскому занятию (работа с доп. источниками).	Домашнее задание	2	3
8	Стилистический анализ текста.	Домашнее задание	2	3
Итого			15	21

4.7. Курсовые работы

№пп	Примеры тем курсовых работ
1	Лексико-стилистический анализ языка англоязычной рекламы.
2	Прагматическое использование фразеологизмов в разных типах текстов.
3	Ирония как стилистический прием.
4	Стилистические приемы как средство реализации рекламной-экспрессивной функции в

	заголовках английских и американских газет.
5	Роль стилистического приема антономазии в структуре английского художественного текста.
6	Роль стилистического приема эпитета в структуре английского художественного текста.
7	Роль художественного сравнения в структуре английского художественного текста.
8	Проблемы идеостилистики в тексте авторской сказки (на материале переводов сказок О.Уйльда)
9	Экспрессивные средства рекламного текста
10	Способы моделирования подтекста в художественном произведении.
11	Ирония как стилистический и композиционный прием
12	«Игровые» стилистические приемы в различных типах коммуникации
13	Байрон – стилистические особенности
14	Стилистика драматических произведений английского языка
15	Стилистика эссе английского языка
16	Стилистика газетных статей английского языка
17	Стилистика научной прозы английского языка
18	Стилистическая инверсия в английском языке
19	Сходства и различия системы публицистического стиля в английском и русском языках.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

В ходе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии: технологии традиционного обучения (монолекции, лекции-обзоры, традиционные формы семинарских занятий), технология проблемного обучения, технология коллективного взаимодействия (дискуссии, дебаты, и др.), проектная технология.

Целью практических (семинарских) занятий является развитие у студентов умений распознавания и объяснения явлений, характерных для стилистического уровня, ознакомление студентов с принципами функционирования лексических, грамматических и других средств языка в разных условиях общения. В ходе практической работы с языковым материалом студенты имеют возможность выработать навыки узнавания, стилистического разбора и толкования разнообразных способов передачи экспрессивной информации на всех уровнях языка, получить навык дифференциации функциональных стилей языка.

На практических занятиях возможно использование таких форм и методов обучения (или их элементов), как анализ конкретных примеров, их обсуждение, выступления студентов, тестирование, написание рефератов по отдельным вопросам и т.п. Общая направленность всех занятий - максимальное приближение к практике использования изучаемых средств и явлений: и лекции и семинарские занятия должны показать студентам должны сформировать у студентов умения анализировать стилистически разного рода тексты на английском языке.

Самостоятельная работа студентов направлена на закрепление и развитие навыка самоуправления (работа с источниками по темам дисциплины, выполнение заданий эвристического и творческого типа, подбор иллюстративного материала).

При реализации компетентного подхода предусмотрено использование интерактивных форм проведения занятий (учебной дискуссии, мозгового штурма, и др.) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Для оценки качества усвоения курса используются следующие формы контроля: **текущий:** контроль выполнения практических аудиторных и домашних заданий, работы с источниками; систематичность посещения занятий.

рубежный: осуществляется с учетом суммарных результатов по итогам текущего контроля за соответствующий период, включая такие показатели как выполнение домашних работ, активность и систематичность работы на практических занятиях, посещаемость лекций и практических занятий;

семестровый: осуществляется посредством экзамена по окончании изучения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы студентами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля.

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является письменный экзамен.

6.1. Критерии оценки формируемых в дисциплине компетенций

Итоговым контролем по дисциплине является экзамен по окончании изучения данной дисциплины (в 1 семестре для студентов очной формы обучения и в 1 триместре для студентов заочной формы обучения). Экзамен проводится по билетам в письменной форме для студентов очной и заочной форм обучения.

Требования к работе на занятиях и к ответу на экзамене:

- 1) теоретическое содержание курса освоено в удовлетворительном объеме,
- 2) пробелы в освоении теоретического материала не носят существенного характера,

- 3) необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы,
- 4) большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено,
- 5) систематически посещались лекции и семинары.

Для успешной подготовки к итоговому контролю предлагается выполнить следующие задания:

1. Подготовить ответы на практические занятия.
2. Подготовиться к написанию теста.
3. Защита курсового проекта.

Система оценивания учебных достижений студентов очной / заочной формы обучения

Вид учебной работы	Кол-во баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	1 семестр	1 триместр
Подготовка ответов на практические занятия	70	70
Контроль самостоятельной работы	5	5
Итоговая аттестация	25	25
Итого за семестр:	100	100

Вид учебной работы	Кол-во баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	1 семестр	1 триместр
Защита курсовой работы	100	100
Итого за семестр:	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

4-х балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания экзамена
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	

Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	Сдано
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	Сдано

Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не сдано
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	Не сдано

Примеры вопросов к экзамену

1. Предмет и задачи стилистики.
2. Разделы стилистики и связь стилистики с другими дисциплинами.
3. Стилистический прием и стилистическая функция.
4. Тропы. Метафора.
5. Тропы. Гипербола.
6. Тропы. Литота.
7. Тропы. Метонимия.
8. Ирония. Олицетворение. Аллегория.
9. Перифраз. Эвфемизм.
10. Антитеза. Оксюморон.
11. Эпитет. Сравнение.
12. Лексико-семантический вариант. Лексическая, морфологическая, синтаксическая валентность.
13. Лексико-семантический вариант. Денотат и коннотат.
14. Эмоциональный и оценочный компоненты значения.
15. Экспрессивный и стилистический компоненты значения.
16. Стилистическая стратификация общелитературной лексики английского языка.
17. Функционально-стилистическая характеристика английских поэтизмов, архаизмов и историзмов.
18. Стилистическая дифференциация нестандартной лексики английского языка.
19. Функционально-стилистическая характеристика английских неологизмов и окказионализмов.
20. Функционально-стилистическая характеристика английского слэнга.
21. Игра слов как стилистический прием.
22. Фонетические средства стилистики: инструментовка.
23. Фоностилика: стихосложение, рифма, ритм.

24. Синтаксическая стилистика: отсутствие логически требуемых компонентов речи.
 25. Выразительные средства, связанные с избыточным употреблением компонентов речи.
 26. Необычное размещение компонентов речи как стилистический прием.
 27. Выразительные средства, создаваемые взаимодействием смежных
 28. предложений.
 29. Стилистические функции форм синтаксической связи между словами и предложениями.
- Переосмысление синтаксических конструкций.
30. Функциональный стиль. Проблема классификации.
 31. Основные черты публицистического стиля. Ораторская речь.
 32. Лингво-стилистические особенности научно-технического стиля.
 33. Лингво-стилистические особенности официально-делового стиля.
 34. Основные черты газетно-информационного стиля.
 35. Общая характеристика свободного (разговорного) стиля.
 36. Особенности языка права.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. Учебник для вузов - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 384с.
2. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка (Stylistics). - М.: Высш. шк., 1981.
3. Гуревич В.В. Стилистика английского языка. - М.: Флинта, 2008. - 72с. 6. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. Основы курса. - М.: КомКнига, 2006. - 224с.
4. Ивашкин М.П., Селяев А.В., Сдобников В.В. Практикум по стилистике английского языка. - М.: Аст, 2005. - 101с.
5. Разинкина Н.М. Практикум по стилистике английского и русского языков. - М.: Высшая школа, 2006. - 336с.

Дополнительная литература

1. Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - М.: Флинта: Наука, 2004. - 496 с.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М.: Искусство, 1986. - 445 с.
3. Вакуров В.Н., Кохтев Н.Н., Солганик Г.Я. Стилистика газетных жанров: Учебное пособие для вузов. - М.: Высшая школа, 1978. - 183 с.
4. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М., 1981.
5. Солганик Г.Я. Стилистика текста. Учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 256с.
6. Miller C.R. Genre as social action // Quarterly Journal of Speech. - 70. - 1984. -P.151-167.
7. Weber J.J. The Stylistics Reader: From Roman Jakobson to the Present. Arnold, 1996

Учебные словари

1. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. - Изд. 4-е, перераб. и доп. - М.: Рус. яз., 1984. - 942 с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь (ЛЭС) / Гл. ред. В.Н. Ярцева. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. - 685 с.
3. Новый Большой англо-русский словарь [Текст]: в 3 т. / Ю. Д. Апресян [и др.]; под общ. руководством Ю. Д. Апресяна. - 5-е изд., стереотип. - М.: Рус. яз., 2000. - 3 т.
4. Collins Thesaurus [Text]. - UK: Harper Collins Publishers, 1995. - 1070 pp.
5. Dictionary of Stylistics. Pearson Education, 2001

Список периодических изданий для анализа:

1. Business Week
2. Country Journal
3. Florida Magazine
4. Nature
5. Newsweek
6. The Times

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Oxford English Dictionary: www.oed.com
2. Comprehensive Dictionary Wordsmyth: www.wordsmyth.net
3. Электронный словарь Мультилекс: www.multilex.ru/
4. Encyclopedia Britannica: www.eb.com
5. Encyclopedia Britannica: www.britannica.com
6. Biography: Historical and Celebrity profiles: www.biography.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор; ноутбук; интерактивная доска; учебно-методические пособия; учебно-методические пособия; художественные и юридические тексты.

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения /дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой (Фамилия, инициалы, подпись)	Директор декан (Фамилия, инициалы, подпись)